

M uu_uu	M OG_ S1/TZ/7/6
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Rewaloryzacja dawnych założeń ogrodowych Maintenance and revalorisation of garden assumptions
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	VII
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	1.44 (0.8/0.64)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Krystyna Pudelska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z zadaniami konserwatorskimi i działaniami rewaloryzacyjnymi zabytkowych założeń ogrodowych. Student powinien być przygotowany do przeprowadzenia kwerendy źródeł historycznych, analizy kompozycyjnej obiektu, dokonania wyboru metod badawczych zgodnych z kierunkiem działań konserwatorskich, opracowania podstawowych wytycznych konserwatorskich.
Treści modułu kształcenia	Obejmuje wiedzę dotyczącą głównych zadań i zasad ochrony konserwatorskiej, rozwoju ochrony i konserwacji zabytkowych założeń ogrodowych na przykładzie krajów europejskich (Francji, Anglii i Polski), poznania przyczyn zniszczeń, sposobów działań konserwatorskich w parkach i ogrodach zabytkowych, organizacji służb konserwatorskich, specyfiki metod postępowania konserwatorskiego, przygotowania opracowań konserwatorskich.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J. 2001. Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji. Arkady Warszawa 2. Bogdanowski J. 1998. Teki Krakowskie VI –Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego. Kraków 3. Majdecki L. 1993. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. PWN. Warszawa 4. Siewniak M., Mitkowska A. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Rytm Warszawa. 5. Wolski P., 2002. Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Wydawnictwo SGGW 6. Żarska Z., 2005. Ochrona krajobrazu. Wydawca: SGGW.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny